

PREGÓN FIESTAS DEL ROSARIO 2024

HOY EN LAS CALLES DE MI VEGUETA

TENEMOS FIESTA, UNA GRAN FIESTA

CORRE EL RONCILLO EN LOS VENTORRILLOS

DE LOS BALCONES CUELGAN TRAPERAS

Canción interpretada por Mary Sánchez y Los Bandama en la Plaza de Santo Domingo el día 4 de octubre de 1997. Autor Santiago del Rosario – Compositor musical el folclorista Emilio Gómez (Primer presidente de la Orden del Cachorro Canario)

Después de esta introducción quiero esta noche, manifestar mi agradecimiento a la Asociación de Vecinos Vegueta – Santo Domingo, por haberme brindado el honor de ser pregonero de las Fiestas del Rosario 2024, como presidente de la Asociación de la Orden del Cachorro Canario.

A las autoridades, vecinos, presidentes de Asociaciones e instituciones, Compañeros Cachorruos/as y familia.

La Orden del Cachorro Canario se siente de Vegueta y Veguetera. Ha sido acogida por todos los vecinos, asociaciones, parroquia, entidades públicas y privadas con cariño y respeto y en este barrio y en esta singular plaza, tiene su Casa, que es la Casa de todos los Canarios. Actualmente realizandose obras en su fachada.

Fiestas del Rosario

Haciendo una breve reseña histórica.

Según los estudios e investigaciones de nuestro vecino Miguel Rodríguez Díaz de Quintana, historiador y experto en Heráldica, Durante catorce años la devota Virgen de Nuestra Señora del Rosario de la parroquia de Santo Domingo de Guzmán procesionó la tarde del Domingo de Ramos (1956 – 1970) acompañando al Cristo Predicador.

Cuenta la leyenda que la Virgen se apareció en 1208 a Santo Domingo de Guzmán (1171 – 1221) en una capilla del monasterio francés de Prouile con un rosario en las manos. Le enseñó a rezarlo y le dijo que lo predicara entre los hombres.

En el siglo XVI, San Pío V instauró su fecha 7 de octubre, aniversario de la victoria en la Batalla de Lepanto (Atribuida a la imagen), denominándola

Nuestra Señora de las Victorias. Su sucesor Gregorio XIII, cambió el nombre de su festividad por el de Nuestra Señora del Rosario.

Fundada la orden dominica por Santo Domingo en el siglo XIII, sus religiosos se convirtieron por antonomasia en los “frailes de las vírgenes”.

Establecidos los dominicos en canarias, tanto Nuestra Señora de Candelaria como la devota del Rosario fueron las patronas universales de su provincia. Los religiosos dominicos vinieron a las islas en misión evangelizadora.

En 1520 llegan a Gran Canaria los padres Pedro de la Caña y Juan de Lebrija, dos años más tardes (19 de marzo de 1522), erigen en la ermita de San Pedro Mártir que había levantado el conquistador Pedro de Vera, en los altos aledaños de la entonces llamada Vegueta de Porras, el convento. Con la inestimable ayuda de la feligresía insular se levanta el cenobio. Destaca el toledano Álvaro de Herrera, hermano del gobernador de Gran Canaria, que a sus expensas trae de Flandes en 1527 la primitiva Virgen del Rosario. Su entronización trae consigo la creación de la primera Cofradía del Rosario. La invasión de la isla en el año 1599 por el vicealmirante Van der Does, causa graves daños en el convento de San Pedro Mártir, teniendo que enajenar gran parte de sus pertenencias para hacer frente a la reconstrucción de los edificios monacales. Los dominicos llegaron a detentar en propiedades, bienes y raíces el dieciocho por ciento de la isla de Gran Canaria.

LA ACTUAL IMAGEN DE LA VIRGEN

Los predicadores de San Pedro Mártir ante los rumores de la cuarta fase del proyecto de desamortización de los bienes del clero que ordenará el ministro de hacienda, Juan de Dios Álvarez de Mendizábal, sabiendo que de un momento a otro les van a despojar de todas sus pertenencias, los frailes tienen el empeño de realizar la mejor escultura que de su patriarca Santo Domingo de Guzmán existiera en las islas.

Sobresalía como el mejor artista del archipiélago, el orotavense Fernando Estévez del Sacramento (1788 – 1854) que se encuentra en aquellos instantes en la cúspide de su fama y producción y alumno aventajado de nuestro gran escultor e imaginero Luján Pérez.

La realiza en su taller de la Orotava, terminándola un año después.

Admirados los frailes por la esplendidez de la imagen de Santo Domingo, siendo una de las mejores tallas salidas de las manos del artista tinerfeño, se deciden a realizar una nueva Señora del Rosario.

Se hace el encargo y se reúne la cantidad de ochenta pesos (cuatrocientas pesetas).

La imagen iba a ser de candelero y el compromiso acordado era solo de esculpir la cabeza y las manos. Una vez más, Estévez plasmó en el hermoso y sereno rostro de la nueva Virgen la expresión dulce y melancólica que impregnaba en sus neoclásicas y admiradas producciones. Esta es la imagen que procesionará el 6 de octubre por las calles del barrio, después de la Misa Canaria interpretada por el Grupo Sancocho. Invito a todas las mujeres canarias, que asistan a dicho acto ataviadas con nuestra mantilla tradicional.

FIESTAS DEL ROSARIO

Las Fiestas Del Rosario, empiezan a celebrarse en Las Palmas de Gran Canaria en el año 1605 pasando por diferentes etapas de más o menos esplendor, pero siendo la principal fiesta de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria sobre todo después de la predicación del Padre Claret en 1848 y la magnificencia que dio al culto el Obispo Don José Cueto, que era fraile dominico. En los últimos años del siglo XIX, el prelado había ordenado que la Virgen del Rosario saliese un día al mes recorriendo las calles principales de la ciudad, desde la iglesia dominica a los confines del parque de San Telmo. La Venerable Cofradía que le daba culto organizaba frecuentes eventos para obtener alimentos y fondos destinados a las familias del barrio más necesitadas.

Las crónicas relatan que en el año 1896 la Virgen estrenó el trono dorado que donó D. Pedro Díaz y enfiló la calle Mayor de Triana.

Después del año 1939 destaca la figura de la dama palmera Dña. Isabel Acebedo y Valcárcel, la Hermana Mayor y celosa celadora de la Virgen.

Con la devoción la Virgen se funda la cofradía de Nuestra Señora del Rosario.

Cobran vida otras Cofradías, que contribuyen al esplendor de nuestra semana santa. LA Parroquia y Vegueta no sería lo mismo si no existiera la Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de la Esperanza de Vegueta.

Una de las características de nuestra asociación es la generosidad y el altruismo, por lo que tenemos que agradecer a D. José Domínguez Pérez, párroco saliente, la buena vecindad y colaboración que siempre nos dispensó. Gracias a Dios no lo perdemos de vista ya que se queda en la Casa Parroquial.

Al mismo tiempo damos la bienvenida al nuevo Párroco D. Juan Carlos Arencibia Suárez que nos consta que es un buen amante de su tierra y de sus tradiciones. D. Juan Carlos, sabes que en nuestra sede tienes casa.

Quiero destacar a dos entrañables personas, que han colaborado con nuestra institución y con las fiestas, siendo vecinos del barrio, Adolfo Ramírez Santana y a Pedro Rodríguez Vega que ya no están con nosotros. La hija de Pedro coordina y presenta como en años anteriores este acto. Nuestro agradecimiento también a Alejandro Peñafiel Saavedra, anterior presidente de la AAVV Vegueta-Santo Domingo.

Damos un salto en el tiempo y nos situamos en los finales del siglo pasado.

AÑO DE 1994 - 1 de octubre.

ROMERÍA - OFRENDA

Por feliz iniciativa y entusiasmo de Tino Montenegro, la valiosa colaboración de la ORDEN DEL CACHORRO CANARIO, siendo presidente Jesús García Panasco y la AA.VV. VEGUETA ALTA que presidía Dña. Ana Justa Melián Padilla, se acuerda realizar una **ROMERÍA – OFRENDA** en honor de la Virgen del Rosario.

Se organiza con salida desde la Catedral de Santa Ana el desfile romero, acompañado por carretillas que llevaban vecinos llenas de flores y frutas frescas, para llegar a la Plaza de Santo Domingo.

Tino Montenegro crea la Asociación de Romeros Arroro.

Se nombra a D. Sebastián Machado Suárez, Comendador de Santo Domingo. Siendo, el antiguo propietario de la Casa de la Orden del Cachorro Canario.

Como cuentan las crónicas, las Señoras de Vegueta, en un alarde de magnífica colaboración, elaboraron toda clase de apetitosos platos para servir en los ventorrillos de la plaza.

Participan múltiples Rondallas y Grupos Folclóricos que acudieron a la Romería, en número de 800 y pico personas, entre bailadores/as, cantadores, tocadores y público en general.

Se hace una especial mención a la Orden del Cachorro Canario, por su gran colaboración a la Romería – Ofrenda, pero muy en particular a nuestro Compañero Cachorro Mariano García Artilles. Recuerdo de nuevo a Tino Montenegro, que fruto de la fusión de su espíritu creativo con el de esta Asociación, se logró revivir con la romería, las tradicionales ofrendas a la Virgen del Rosario.

Iluminó con más de 300 faroles canarios, llevado por las señoras ataviadas con la mantilla canaria, la procesión a la Virgen del Rosario.

En la plaza no faltaron ventorrillos en los que jincarse un pisco de ron y un buen enyesque, alegrando las parrandas los aires de la noche en la Plaza de Santo Domingo y alrededores.

VEGUETA Y LA ORDEN DEL CACHORRO CANARIO

La Orden del Cachorro Canario antes de tener su sede en el barrio de Vegueta, lleva a cabo entre otras muchas, dos acciones importantes.

Convoca a la ciudadanía en una cadena humana desde el barrio marinero de San Cristóbal, concretamente desde la fortaleza de San Pedro Mártir (castillo de San Cristóbal) hasta Vegueta, para que se acometa la restauración de dicho castillo casi en ruinas, abandonado a su suerte y en contra de un proyecto especulativo como era el de hacer un restaurante en su entorno.

Ganaron los ciudadanos y la ciudad.

Se promueve la recuperación del reloj de nuestra Catedral, abandonado a su suerte, dándole el sonido de la composición musical Campanas de Vegueta a cierta hora del día.

Uno de los nuevos bancos de la Catedral fue sufragado por nuestra institución.

Llegamos a este barrio centenario en el año 1998 a nuestra sede de la calle de León y Jóven,2 popularmente conocida como calle de Los Balcones en la parte baja de Vegueta donde se integra plenamente en el barrio y sigue participando y colaborando para darle esplendor a las Fiestas del Rosario.

Desde aquella antigua casa, pudimos vivir la Vegueta con olor a mar, a ese atlántico al que muchas veces la ciudad le ha dado la espalda como queriendo olvidar lo duro que ha sido vivir de él para nuestros antiguos Rocotes de los barrios santiguados que nos rodean, San Cristóbal, San José y San Juan.

Vivir la Vegueta con sabor a nuestra tierra por la proximidad de la Plaza del Mercado y respirar los aromas de nuestro campo. Olores a hierba huerto, cilantro, papas de las medianías, ciruelas cagonas de Tejeda, naranjas de Salinetas y la Higuera Canaria y todo lo que producía nuestra sufrida agricultura, lo que verdaderamente era como se denomina hoy el kilómetro cero.

Vivir la Vegueta comercial y bulliciosa de la calle la Pelota y la de los márgenes del barranco Guiniguada, barranco desgraciadamente cubierto por tubos de hormigón y el asfalto que ha dividido como un muro de la vergüenza física y sentimentalmente al casco histórico y monumental con el barrio de Triana. Desaparecieron los puentes de piedra y de palo,

desaparecieron señas de identidad, desapareció una forma de vida y algo de nuestro sentimiento como vecinos.

Perdimos los ciudadanos y la ciudad.

Por sus aledaños hacían parte de su vida personajes populares y singulares que hoy recordamos con cariño y respeto y forman parte de la identidad de Vegueta, como fueron Andrés el Ratón (Sr. General) que caminaba descalzo por esas calles porque no había zapato que cubriera sus grandes y callosos pies, con su raída chaqueta en la que ostentaba numerosas medallas de batallas ficticias no ganadas, obsequio de algún militar retirado y algunas de fantasías hechas de latón que le regalaba algún paisano. Pepe Caña Dulce inventor en canarias de lo que hoy se denomina redes sociales, con su imponente bocina de lata a modo de altavoz y su tambor, con que pregonaba las fiestas populares de los barrios con papagüevos y grandes ruedas de fuegos, voladores y verbenas y las funciones de cine y las matiné del desaparecido Torrecine, próximo a esta plaza.

No podemos olvidar la figura de ficción de nuestro querido Pepe Monagas, personaje creado y protagonista de la obra de nuestro gran escritor costumbrista Francisco Guerra Navarro (Pancho Guerra) **“LOS CUENTOS FAMOSOS DE PEPE MONAGAS”**. En ella se retratan escenas populares de este barrio, de cafetines con sus particulares Enyesques, de casas familiares de puertas abiertas y en las que se entraba dando unas fuertes palmadas y diciendo en alta voz **“A LA PAZ DE DIOS”**.

Vivimos La Vegueta cultural y artística con la Escuela de Arte Luján Pérez, La Real Sociedad Económica de Amigos del País, la Casa de Colón, el Museo de Arte Moderno o CAAM, el Museo Canario con su mamotreto, El Museo de San Martín, la sede del Rectorado de nuestra Universidad.

Vegueta es una de nuestras señas de identidad y somos conscientes de la falta de sensibilidad y de implicación de algunas instituciones públicas para con nuestro barrio. Vegueta debe de ser sin renuncia alguna declarada Patrimonio Histórico de la Humanidad por la **UNESCO**, los méritos y datos que se exponen en el estudio hecho por el historiador Alfredo Herrera Piqué, son rigurosos y más que suficientes.

Los ciudadanos y la ciudad no debemos de perder otra vez.

Solo falta voluntad política.

Todo lo demás proyectos opinamos, que son parches y micro acciones, que nos introducen en una nube irreal y sin ambición de futuro.

Vive la Vegueta histórica y monumental, poniendo en práctica con orgullo y dedicación lo que un grupo de hombres canarios que amaban a su tierra establecieron como verbos estatutarios y fundacionales **RESCATAR – VIVIR – TRANSMITIR y DEFENDER**, todas nuestras costumbres, tradiciones y señas de identidad. Posteriormente se agregan acertadamente mujeres.

Rescata para la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria la celebración de las Fiestas de los Finaos, haciéndola pública en la calle de los Balcones. Actualmente seguimos celebrándola en nuestra Casa de Santo Domingo, después de hacer durante años una campaña en los municipios de la isla y en el nuestro propio de Las Palmas de Gran Canaria, para que esta fiesta tan nuestra, se celebre de manera tradicional.

Parece que vamos por el camino correcto.

Inicia el canto de las Malagueñas al paso de los tronos en la semana santa, siendo la primera a la Virgen de la Soledad de la Portería de la iglesia de San Francisco. Actualmente y cada Domingo de Ramos las canta al Santísimo Cristo de la Salud ya Nuestra Señora de la Esperanza de Vegueta.

Encarga el proyecto **REACTIVACIÓN ECONÓMICA Y CULTURAL DE VEGUETA ALTA** a los arquitectos Dña. Elena Moya Cáceres y D. Carmelo Rodríguez Acosta. Habíamos detectado que entre el 2005 y el 2007, abandonaron esta parte del barrio 468 personas. Suponía el 11% de un total de un total de 4.272 residentes. Una barbaridad según los expertos.

Solicitamos que se permitieran se permitieran algunas obras interiores en las viviendas, siempre sin alterar los elementos importantes interiores que las caracterizaba.

Pedimos usos terciarios que dieran vida a esta zona dl barrio de Vegueta.

Todo ello para que nuestras alegaciones fueran recogidas en el Plan Especial de Protección y Reforma Interior Vegueta – Triana.

Sería interminable el relatar todas las acciones que hemos hecho en y por el barrio.

Esta plaza de Santo Domingo y algunos rincones de Vegueta son fiel testigo de ello.

En el año 2003 la Orden del Cachorro Canario inaugura su nueva sede en la Plaza de Santo Domingo, 6. Una Casa singular que fue propiedad de la familia Machado, con quien el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria está en deuda por el acuerdo plenario de dar nombre a una de las calles del municipio en su honor. Pedimos que el pasaje delantero de nuestra Casa lleve su nombre.

En dicha Casa, vivió por parentesco D. Prudencio Morales, uno de los fundadores del periódico La Provincia.

Nuestra Casa, es la casa de todos los canarios y foráneos que amen a nuestra tierra canaria, unidos por un profundo sentimiento de compromiso y respeto a nuestras tradiciones, costumbres y señas de identidad.

Según indica nuestro estatuto, somos apolíticos y aconfesionales. Una vez que traspasamos la puerta de nuestra Casa, todos somos iguales en condición y estatus social.

Pero los hechos y acontecimientos son como son y nuestra Casa está a la vera de la Virgen del Rosario, sí, a la Santísima Virgen del Rosario que con este pregón comienza sus fiestas.

Participamos en todas las Romerías – Ofrendas celebradas hasta la fecha.

Tiene su punto de salida un año desde el Parque de San Telmo hasta la plaza de Santo Domingo, recorriendo la calle Mayor de Triana.

La Parranda de la Orden del Cachorro Canario cantaba:

PASAN CARRETAS DE FLORES

POR LA CALLE DE TRIANA

VIENE LA MUJER QUE QUIERO

CON LA MANTILLA CANARIA

ARRASTRANDO VIENEN BUEYES

CARRETAS DE FRUTAS FRESCAS

DETRÁS VIENEN LOS ROMEROS

PA´ HACERTE REINA DE LAS FIESTAS

Letra y música de nuestro Compañero Cachorruo Sergio Correa.

En años sucesivos se organiza su salida desde la Plaza de Colón hasta la de Santo Domingo bajo la tutela de la Concejalía de Distrito.

La participación de Romeros y Público desborda los acontecimientos y las protestas y quejas de los vecinos por la suciedad que se acumulaba, comportamientos incívicos y la falta de voluntad de la Corporación Municipal, hace que la fiesta pierda esplendor languidezca al cabo de los años, desapareciendo las carretas representativas y limitándose la participación popular a un simple acto de ofrenda en la misma plaza de Santo Domingo.

Actualmente, la Orden del Cachorro Canario en estrecha colaboración con la AAVV Vegueta – Santo Domingo y haciendo un gran esfuerzo común, trata de reinventar las fiestas que deberían de ser Fiestas de la Ciudad.

Queridos Vecinos, Vegueteros y canarios todos.

Vegueta es piedra de cantería de Arucas – Vegueta es sonido de campanas centenarias – Vegueta es paso de semana santa olor a incienso y cantos de Malagueñas al paso de los diferentes tronos con las valiosas imágenes de Luján Perez – Vegueta es sonido de la Matraca de nuestra Catedral - Vegueta es puente hacia el mar de los barrios santiguados de San Juan y San José – Vegueta es tradición y folclore – Es Rama y papaguevos en la plaza de Santo Domingo cuando la Orden del Cachorro Canario Conmemora el día de Canarias con asistencia de 800 niños y niñas ataviados con nuestra vestimenta tradicional – Vegueta es Noche de Boleros – Vegueta es noche de Finaos – Vegueta es la historia viva de nuestro pasado. **ÁMALA – VÍVELA - DISFRÚTALA** y sobre todo **CUÍDALA y MIMALA** como si fuera tu hija pequeña. Ella te necesita y todos la necesitamos.

Y en estos días Vegueta es sobre todo **ROSARIO**.

DISFRUTEN DE LAS FIESTAS

VIVA LA VIRGEN DEL ROSARIO

VIVA VEGUETA